

<b>Id</b>	<b>1</b>
Question	مرزا نوشہ کس کا لقب ہے ؟
A	درد
B	غالب
C	میر
D	اقبال
Answer	B

<b>Id</b>	<b>2</b>
<b>Question</b>	شاعر بے دماغ کسے کہا گیا ؟
<b>A</b>	ولی؎
<b>B</b>	فیض؎
<b>C</b>	میر؎
<b>D</b>	فراق؎
<b>Answer</b>	<b>C</b>

<b>Id</b>	<b>3</b>
<b>Question</b>	ياسيات كا امام كس شاعر كو كهآ جاتا هه ؟
<b>A</b>	فانى ٲ
<b>B</b>	مير ٲ
<b>C</b>	اقبال ٲ
<b>D</b>	مجاز ٲ
<b>Answer</b>	<b>A</b>

Id	4
Question	غزل کو معشوق کی مویوم کمر کس نے کہا ؟
A	کلیم الدین احمد
B	شمس الرحمن فاروقی
C	احتشام حسین
D	الطاف حسین حالی
Answer	A

<b>Id</b>	5
<b>Question</b>	ان میں سے کون "گیان پیٹھ" انعام یافتہ نہیں ہے ؟
A	علی سردار جعفری
B	شہریار
C	فراق گورکھپوری
D	علامہ اقبال
<b>Answer</b>	D

<b>Id</b>	<b>6</b>
<b>Question</b>	مثنوی قطب مشتری کس نے لکھی؟
A	ولیؒ
B	سراجؒ
C	وجہیؒ
D	میرؒ
<b>Answer</b>	<b>C</b>

<b>Id</b>	7
<b>Question</b>	سحرالبیان کے شاعر کا نام کیا ہے ؟
<b>A</b>	میر حسن
<b>B</b>	دیا شنکر نسیم
<b>C</b>	میر تقی میر
<b>D</b>	مرزا شوق
<b>Answer</b>	A

<b>Id</b>	<b>8</b>
<b>Question</b>	زبر عشق کی صنفی حیثیت کیا ہے ؟
<b>A</b>	مرثیہ
<b>B</b>	قصیدہ
<b>C</b>	ہجو
<b>D</b>	مثنوی
<b>Answer</b>	<b>D</b>



<b>Id</b>	<b>9</b>
Question	وجہی کا تعلق کس دربار سے تھا ؟
A	برید شاہی
B	قطب شاہی
C	عادل شاہی
D	عماد شاہی
Answer	B

<b>Id</b>	<b>10</b>
Question	كس صنف سخن ميں داستانوي عناصر پائے جاتے هيں ؟
A	غزل
B	مرثيه
C	نظم
D	مثنوي
Answer	D

<b>Id</b>	<b>11</b>
Question	نعتیہ قصیدہ گوئی میں کسے سب سے اونچا مقام حاصل ہے ؟
A	غالب
B	ذوق
C	سودا
D	محسن کاکوروی
Answer	D

<b>Id</b>	<b>12</b>
<b>Question</b>	كس قصيده گو كو انعام ميں ہاتھي عنایت كيا گيا ؟
<b>A</b>	ذوق
<b>B</b>	سودا
<b>C</b>	مومن
<b>D</b>	غالب
<b>Answer</b>	<b>C</b>

<b>Id</b>	<b>13</b>
<b>Question</b>	اردو قصیدہ نگاری میں سب سے اونچا مقام کسے حاصل ہے ؟
A	غالب
B	مومن
C	ذوق
D	سودا
<b>Answer</b>	<b>D</b>

<b>Id</b>	<b>14</b>
<b>Question</b>	قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے ؟
A	عربی
B	سنسکرت
C	انگریزی
D	ترکی
<b>Answer</b>	A

<b>Id</b>	<b>15</b>
<b>Question</b>	ان میں سے کون بہادر شاہ ظفر کے استاد تھے؟
<b>A</b>	سودا
<b>B</b>	ذوق
<b>C</b>	محسن کوکورو
<b>D</b>	مومن
<b>Answer</b>	<b>B</b>

<b>Id</b>	<b>16</b>
<b>Question</b>	انیس کا اصل نام کیا ہے ؟
<b>A</b>	شیخ ابریم
<b>B</b>	حیدر علی
<b>C</b>	مرزا شبیر علی
<b>D</b>	میر ببر علی
<b>Answer</b>	<b>D</b>



<b>Id</b>	<b>17</b>
<b>Question</b>	کس شیر کی امد ہے کہ رن کانپ رہا ہے ---- یہ کس مرثیے کا شعر ہے ؟
<b>A</b>	انیس
<b>B</b>	دبیر
<b>C</b>	اتش
<b>D</b>	غالب
<b>Answer</b>	<b>B</b>

<b>Id</b>	<b>18</b>
<b>Question</b>	اردو ميں مرثيہ نگاري كو كمال عروج پر كس شاعر نے پہنچايا؟
<b>A</b>	ديبر
<b>B</b>	انيس
<b>C</b>	مومن
<b>D</b>	غالب
<b>Answer</b>	<b>B</b>

<b>Id</b>	<b>19</b>
<b>Question</b>	شاعر شباب اور شاعر انقلاب كسے کہا جاتا ہے ؟
A	○ حالی
B	○ جوش
C	○ دبیر
D	○ انیس
<b>Answer</b>	<b>B</b>

<b>Id</b>	<b>20</b>
Question	سرخ سویرا کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟
A	جوش
B	اقبال
C	فیض
D	مخدوم
Answer	D

<b>Id</b>	<b>21</b>
<b>Question</b>	ایک لڑکا کس کی نظم ہے ؟
<b>A</b>	چکسبت
<b>B</b>	اقبال
<b>C</b>	جوش
<b>D</b>	اختر الایمان
<b>Answer</b>	<b>D</b>

<b>Id</b>	<b>22</b>
<b>Question</b>	اردو میں ازاد نظم کو فروغ دینے میں ان میں سے کس شاعر نے نمایاں کردار ادا کیا ہے ؟
<b>A</b>	اکبر الہ آبادی
<b>B</b>	علامہ اقبال
<b>C</b>	جوش ملیح آبادی
<b>D</b>	میرا جی
<b>Answer</b>	<b>D</b>

<b>Id</b>	23
<b>Question</b>	عوامی شاعر کی حیثیت سے کون مشہور ہے ؟
A	نظیر اکبر آبادی
B	سرور جہاں آبادی
C	الطاف حسین حالی
D	اقبال
<b>Answer</b>	A

<b>Id</b>	<b>24</b>
<b>Question</b>	ہندوستانی مشترکہ تہذیب کی عکاسی کس شاعر کی نظموں میں نمایاں ہے ؟
<b>A</b>	نظم طباطبائی
<b>B</b>	فیض
<b>C</b>	میراجی
<b>D</b>	نظیر اکبر آبادی
<b>Answer</b>	<b>D</b>



<b>Id</b>	<b>25</b>
<b>Question</b>	کونسی صدی کو اردو میں افسانے کی صدی کہا جاتا ہے ؟
<b>A</b>	انیسویں صدی
<b>B</b>	بیسویں صدی
<b>C</b>	اکیسویں صدی
<b>D</b>	اٹھارویں صدی
<b>Answer</b>	<b>B</b>

<b>Id</b>	<b>26</b>
<b>Question</b>	اگ کا دریا میں کس تکنیک کا نمایاں استعمال کیا گیا ہے ؟
<b>A</b>	شعور کی رو
<b>B</b>	علامت نگاری
<b>C</b>	داستانوی تکنیک
<b>D</b>	خطوط کی تکنیک
<b>Answer</b>	<b>A</b>

<b>Id</b>	27
<b>Question</b>	لیلی کے خطوط " کی صنفی حیثیت کیا ہے ؟
<b>A</b>	ڈراما
<b>B</b>	افسانہ
<b>C</b>	ناول
<b>D</b>	داستان
<b>Answer</b>	C

<b>Id</b>	<b>28</b>
<b>Question</b>	باغ و بہار کس کی فرمائش پر لکھی گئی ؟
<b>A</b>	کرنل ہالرائڈ
<b>B</b>	گلکرسٹ
<b>C</b>	سرسید
<b>D</b>	لارڈ ویلیزلی
<b>Answer</b>	<b>B</b>

<b>Id</b>	<b>29</b>
<b>Question</b>	اردو کا شیکسپئر کسے کہا گیا ہے ؟
<b>A</b>	امتیاز علی تاج
<b>B</b>	حبیب تنویر
<b>C</b>	واجد علی شاہ
<b>D</b>	اغا حشر کاشمیری
<b>Answer</b>	<b>D</b>

Id	30
Question	یادگار غالب کس کی تصنیف ہے ؟
A	الطاف حسین حالی
B	شبلی نعمانی
C	مرزا غالب
D	مصحفی
Answer	A

<b>Id</b>	<b>31</b>
<b>Question</b>	غبار خاطر کہاں کی قید و بند کے دوران لکھی گئی ؟
<b>A</b>	قلعہ احمد نگر
<b>B</b>	قلعہ دہلی
<b>C</b>	قلعہ اگرہ
<b>D</b>	قلعہ دولت آباد
<b>Answer</b>	<b>A</b>

Id	32
Question	'دستتبو' کس کی تصنیف ہے ؟
A	حالی
B	سر سید
C	غالب
D	اقبال
Answer	C



<b>Id</b>	<b>33</b>
<b>Question</b>	یادوں کی بارات“ کس کی سوانح عمری ہے ؟
<b>A</b>	شیر حسن خاں جوش
<b>B</b>	الطاف حسین حالی
<b>C</b>	صالحہ عابد حسین
<b>D</b>	اختر الایمان
<b>Answer</b>	<b>A</b>

<b>Id</b>	<b>34</b>
<b>Question</b>	اردو کے اولین سوانح نگاروں میں کس کا نام لیا جاتا ہے ؟
<b>A</b>	جوش
<b>B</b>	صالحہ عابد حسین
<b>C</b>	سر سید
<b>D</b>	الطاف حسین حالی
<b>Answer</b>	<b>D</b>

<b>Id</b>	35
<b>Question</b>	حالی کس کے شاگرد تھے ؟
A	شبلی نعمانی
B	اقبال
C	جوش
D	غالب
<b>Answer</b>	D

<b>Id</b>	<b>36</b>
Question	اردو تنقید کی اولین باقاعدہ کتاب کون سی ہے ؟
A	اب حیات
B	مقدمہ شعروشاعری
C	حیات جاوید
D	ذوق ادب اور شعور
Answer	B

Id	37
Question	”نکات الشعرا“ کے تذکرہ نگار کون ہیں ؟
A	غالب
B	مومن
C	میر
D	درد
Answer	C

Id	38
Question	ان میں سے کون محقق کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہے ؟
A	میر
B	حالی
C	شبلی
D	رشید حسن خان
Answer	D

<b>Id</b>	<b>39</b>
<b>Question</b>	ان میں سے کون جمالیاتی نقاد ہے ؟
<b>A</b>	حالیؔ
<b>B</b>	ال احمد سرور
<b>C</b>	احتشام حسین
<b>D</b>	شبلیؔ
<b>Answer</b>	<b>D</b>

<b>Id</b>	<b>40</b>
<b>Question</b>	ان میں سے کون ترقی پسند نقاد ہے ؟
<b>A</b>	احتشام حسین
<b>B</b>	الطاف حسین
<b>C</b>	سر سید
<b>D</b>	شبلی نعمانی
<b>Answer</b>	<b>A</b>



Id	41
Question	جدیدیت کا نمائندہ نقاد کسے کہا گیا ہے ؟
A	شمس الرحمن فاروقی
B	الطاف حسین حالی
C	گوپی چند نارنگ
D	احتشام حسین
Answer	A

<b>Id</b>	42
<b>Question</b>	اردو تنقید پر ایک نظر کس کی کتاب ہے ؟
<b>A</b>	احتشام حسین
<b>B</b>	ال احمد سرور
<b>C</b>	شمس الرحمن فاروقی
<b>D</b>	کلیم الدین احمد
<b>Answer</b>	D

Id	43
Question	اردو تنقید میں بت شکن نقاد کسے کہا گیا ؟
A	کلیم الدین احمد
B	الطاف حسین حالی
C	احتشام حسین
D	شبلی نعمانی
Answer	A

Id	44
Question	شعر شور انگیز کس کی تصنیف ہے ؟
A	کلیم الدین احمد
B	شبلی نعمانی
C	حالی
D	شمس الرحمن فاروقی
Answer	D

<b>Id</b>	45
<b>Question</b>	اب حیات کا موضوع کیا ہے ؟
<b>A</b>	داستان
<b>B</b>	ناول
<b>C</b>	تنقید
<b>D</b>	خطوط
<b>Answer</b>	C

<b>Id</b>	46
<b>Question</b>	اردو كس زبان كا لفظ ہے ؟
<b>A</b>	تركى
<b>B</b>	عربى
<b>C</b>	سنسكرت
<b>D</b>	فارسى
<b>Answer</b>	A

<b>Id</b>	47
<b>Question</b>	اردو کا تعلق کس خاندان السنہ سے ہے ؟
<b>A</b>	ہند ایرانی
<b>B</b>	ہند افریقی
<b>C</b>	ہند عربی
<b>D</b>	ہند اریائی
<b>Answer</b>	D

<b>Id</b>	48
<b>Question</b>	دکن میں اردو کس کی کتاب ہے ؟
<b>A</b>	نصیر الدین ہاشمی
<b>B</b>	رشید حسن خان
<b>C</b>	مسعود حسین خان
<b>D</b>	ان میں سے نہیں
<b>Answer</b>	A



Id	49
Question	مقدمہ تاریخ اردو زبان کا موضوع کیا ہے ؟
A	خاکہ
B	تنقید
C	سوانح
D	تحقیق
Answer	D

<b>Id</b>	<b>50</b>
<b>Question</b>	مسعود حسین خاں نے اردو کی جائے پیدائش کسے قرار دیا ہے ؟
<b>A</b>	حیدرآباد
<b>B</b>	سندھ
<b>C</b>	نواح دہلی
<b>D</b>	کلکتہ
<b>Answer</b>	<b>C</b>